

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.
Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной
/Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Преддипломная практика
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № 10 от 12.05 20 23 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № 10 от 13.05 20 24 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Усачева Светлана Владиславовна	преподаватель
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО:
Директор Музыкального училища
им. Г.И.Шадриной
_____/ Еналиева Н.И..
МП
«16» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ПЦК «Фортепиано»
_____/ Лизунова Е.Ю..
«11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель производственной практики (преддипломной) - углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, а также подготовка к прохождению государственной (итоговой) аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Задачами производственной практики (преддипломной) являются:

- подготовка к исполнению сольной концертной программы в её законченном, целостном виде;
- подготовка к исполнению концертной программы в составе камерного ансамбля;
- подготовка к исполнению концертной программы в качестве концертмейстера;
- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных в ходе изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	уметь: - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	уметь: - оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	уметь: - оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и	уметь: - обосновать выбор и оптимальность состава источников,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	уметь: - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	уметь: - анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	уметь: - организовывать самостоятельные занятия; - планировать повышение квалификации;
ОК 9. Ориентироваться в	уметь: - ориентироваться в условиях частой смены технологий в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности;
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	<p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; - репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; - сочинения и импровизации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; -пользоваться специальной литературой; -слышать все партии в ансамблях различных составов; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	
ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	
ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально- исполнительских задач.	
ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 1.8 Создавать концертно- тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам	<p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных. <p>Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	
ПК 2. 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	

1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ

Производственная практика (преддипломная) является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в части освоения квалификаций: артист, преподаватель, концертмейстер, и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, педагогическая деятельность.

К моменту прохождения практики студенты, в соответствии с учебным планом, должны освоить все базовые дисциплины, профильные дисциплины, общий гуманитарный и социалоно-экономический цикл, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модуль Исполнительская деятельность и производственную практику (исполнительскую), профессиональный модуль Педагогическая деятельность и производственную практику (педагогическую), учебную практику.

1.3 Место прохождения практики

Базой для производственной исполнительской практики является Музыкальное училище имени Г.И.Шадриной УлГУ.

1.4 Количество часов на освоение программы:

Трудоемкость производственной практики (преддипломной) составляет 1 неделя (36часов).Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано и календарным учебным графиком. Практика проводится на 4 курсе.

1.5 Форма промежуточной аттестации

Форма контроля производственной практики (преддипломной) является дифференцированный зачет в 8 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	Производственный инструктаж	1	Ознакомление с «Инструкцией по охране труда для студентов, направляемых на практику» внутренним распорядком профильной организации	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
2	Подготовка ВКР. Практические занятия по МДК 01.01 Специальный инструмент.	8	Осуществление репетиционной работы. Выступления на предварительных прослушиваниях выпускной квалификационной работы. Исполнение выпускной квалификационной работы в концертных программах.	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
3	Практические занятия по МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство.	8	Выступления на предварительных прослушиваниях экзаменационных программ к государственному экзамену по МДК 01.02	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			Ансамблевое исполнительство. Исполнение программы к государственному экзамену «по МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство в концертных программах.	концертах, зачетах. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
4	Практические занятия по МДК 01.03 Концертмейстерский класс.	8	Выступления на предварительных прослушиваниях экзаменационных программ к государственному экзамену по МДК 01.03 Концертмейстерский класс. Исполнение программы к государственного экзамена по МДК 01.03 Концертмейстерский класс в концертных программах.	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
5	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю	10	Практикум по решению психолого-педагогических задач с целью закрепления изученного материала по	Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	«Педагогическая деятельность»: Практические занятия по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Практические занятия по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Методический анализ произведений из репертуара ДШИ для практической подготовки	задач. Интерпретация результатов практикума по решению психолого-педагогических задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
6	Оформление отчета и дневника по практике	1	Заполнение документов	Текущий контроль в форме проверки дневника практики

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Производственной практики имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 9. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 23. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино, синтезатор, компьютер.

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 29. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Аудитория - 6. Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов», для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: пианино, ксилофон, компьютер.

Аудитория –Концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>
2. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134290>

Дополнительные источники:

1. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4827-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128812>
2. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>
3. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации производственной практики (преддипломной) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 365 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6345>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Преддипломная практика проводится рассредоточено и представляет собой практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Планирование и организация производственной практики обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

- связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями производственной практики (преддипломной) являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Администрация училища готовит проект приказа о прохождении практики с указанием вида, сроков и места прохождения практики.

Руководитель практики обязан ознакомиться с требованиями по охране труда при прохождении студентами практики, изучить РП и учебно-методическую документацию по практике.

Руководитель практики должен:

- проинструктировать студентов по охране труда в соответствии с «Инструкцией по охране труда для студентов, направляемых на практику» с последующим ознакомлением под подпись инструктируемых в журнале регистрации вводного инструктажа;

- сообщить точные сроки практики;

- выдать студентам необходимую документацию (направление, дневники);

- назначить старшего группы.

Для проведения производственной практики (преддипломная) в училище разработана следующая документация:

- рабочая программа производственной практики (преддипломная);

- комплекты контрольно-оценочных средств по производственной практике;

- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ о направлении студентов на производственную практику;

- приказ о прохождении производственной практики;

- договор о прохождении практики.

При проведении производственной практики (преддипломная)

Руководитель практики:

- направляет практическую деятельность студентов,

- осуществляет планирование и непосредственное руководство практикой;

- стимулирует студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;

- оказывает консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;

- осуществляет текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий; - оценивает результаты выполнения студентами программы практики.

- на заключительном этапе групповой руководитель практики обязан проверять и подписывать дневники по практике и отчеты;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- в дневнике составлять план проведения практики, разрабатывать индивидуальные задания;

- осуществлять методическую помощь при выполнении заданий;
 - участвовать в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
 - оценивать результаты прохождения практики студентами.
- осуществляет контроль прохождения практики.

Руководитель практики от профильной организации

-согласовывает в дневнике практики индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

- предоставляет рабочие места;
- проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности, а также правилами внутреннего распорядка.

Студенты в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (преддипломная);
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих**: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеувеличителей, луп;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых**: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения производственной практики (преддипломная) обучающиеся ведут дневник практики и по её окончании заполняют отчёт по практике.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

Образцы документов приводятся в Приложении к программе практики.

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики (преддипломная) осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии.	Проявление интереса к будущей профессии. Применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Грамотная организация и планирование собственной деятельности, знание методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качество.	Демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение.	Демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.
Нахождение и анализ	Грамотная оценка	Наблюдения за

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

информации из различных источников, использование различных способов поиска информации.	полученной информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Понимание области применения различных компьютерных программ.	Применение компьютерных навыков, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях. Оценка качества ведения отчетной документации по практике. Дневник практики.
Понимание общих целей при работе в коллективе, понимание этических принципов общения; Знание видов и способов разрешения конфликтов.	Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Понимание целей деятельности, способов мотивации деятельности подчиненных. Способность контролировать работу подчинённых.	Оценивание результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных.	Анализ развития личностно-профессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных	Оценка содержания программы самообразования обучающегося. Анализ качества выполнения обучающимся индивидуальной самостоятельной работы. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	технологий.	
Грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности.	Применение современных технологий и новых решений в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
Знание и самостоятельное освоение сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара. Чтение с листа.	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Знание специфики и владение методикой репетиционной и концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи.	Успешная исполнительская и репетиционная деятельность в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Успешное освоение сольного, ансамблевого, оркестрового исполнительского репертуара. Исполнение партий в различных камерно-инструментальных составах.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Знание базовых теоретических основ в процессе поиска интерпретаторских решений. Владение методологией анализа произведений	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

различных жанров. Опыт сочинения и импровизации.		
Знание возможностей технических средств звукозаписи и профессиональное применение в исполнительской деятельности.	Ведение репетиционной работы и запись в условиях студии.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач Владение базовыми способами по ремонту и настройке своего инструмента.	Определение недостатков в звучании инструмента, знание способов устранения основных неполадок в инструменте.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Владение спецификой общих ансамблевых репетиций а также спецификой репетиционной работы ансамблей. Планирование результатов деятельности.	Планирование и анализ результатов деятельности.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Создание концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Опыт составления концертных программ.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого- педагогических особенностей работы с	Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

детьми дошкольного и школьного возраста	Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	
Использование в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях; Практический опыт организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;	Осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Применение знаний и основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе;	Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе. Умение анализировать, находить и исправлять ошибки.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.	Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Наблюдение при выполнении практических заданий. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Применение классических и современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе. Демонстрация знаний основных исторических этапов развития	Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ.		
Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях; Организация индивидуальной художественно- творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого- педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Грамотное планирование и анализ развития профессиональных умений обучающихся. Организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.	Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Правильное использование профессиональной терминологии.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Разработчик 

преподаватель Усачева С.В.

Разработчик 

преподаватель Лизунова Е.Ю.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
----------	---	--	---------	------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Лизунова Е.Ю.		12.05.23
2	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 3)	Лизунова Е.Ю.		13.05.24

Приложение 1

Форма отчёта о прохождении практики:
Дневник практики студента

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(наименование практики)

_____ факультета _____ курса

_____ фамилия

_____ имя, отчество

Отчет по практике

Я, _____, проходил (а) практику, _____
(ФИО) (вид практики)

в период с _____ по _____ 20__ г. в _____

Я был(а) закреплен(а) за педагогом _____

В мои обязанности входило: _____

В ходе практики мною были освоены:

За время практики я научился (ась): _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Я принимал(ла) участие в: _____

В целом, я свою практику оцениваю _____

Дата _____

Подпись _____

Аттестационный лист по практике

ФИО

обучающийся(ая) на ____ курсе по специальности _____

прошел(ла) учебную/ производственную практику

вид производственной практики
по профессиональному модулю ПМ. (МДК)

в объеме ____ часов с « » ____ г. по «» ____ г.

в организациях: _____

Виды и качество выполнения работ

<i>Вид работ</i>	<i>Объем работ</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i>	<i>Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)</i>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время практики
В ходе практики обучающимся освоены следующие общие/профессиональные компетенции:

ОК

ПК

Рекомендации _____

Итоговая оценка по практике _____

Дата «__» _____ 20__ г

Подпись руководителя практики

_____/_____
(ФИО, должность)

Подпись руководителя практики от организации (базы практики)

_____/_____
(ФИО, должность)

ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

ФИО

Курс __ специальность _____

Проходившего (ей) _____ практику с _____ г по _____ г
(вид практики)

в организациях: _____
(название)

по ПМ (МДК)

Показатели:

Уровень теоретической подготовки _____

Качество выполненных работ _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК

Выводы и предложения _____

Дата «__» _____ 20__ г

Руководитель практики от организации

М.П.

Приложение 2

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

3. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>

4. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44473-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245456>

Дополнительные источники:

4. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>

5. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>

6. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации производственной практики (преддипломной) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 365 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6345>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *М.ж.* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МозОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Активирован Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущих /
Должность составителя СИИ

Щуренко Ю.В.
С/О


подпись

10.05.2023
д/тс

Приложение 3

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>
2. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44473-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245456>

Дополнительные источники:

1. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>
2. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>
3. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации производственной практики (преддипломной) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 365 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6345>

Периодические издания

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
ФИО



24.04.24

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

